



## Dijelovi baštine putuju kroz vrijeme

<b>Naslov aktivnosti</b>	<b>Dijelovi baštine putuju kroz vrijeme</b>
<b>Tema</b>	Interpretacija baštine
<b>Odgjono-obrazovni ciljevi / predviđene kompetencije</b>	Razumjeti značenje baštine u svakodnevnom životu
<b>Ciljna skupina</b>	+14 – timovi mlađih trebaju biti podijeljeni na podskupine od 2 do 4 osobe
<b>Tip aktivnosti</b>	Dramska igra
<b>Ključne riječi</b>	Baština, interpretacija, dramska igra
<b>Etapa za etapom ...</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. U kutijici skrijemo predmet lokalne baštine koji se i danas koristi. Svaka skupina izabire jedan predmet (ako sudionici nemaju iskustva ili predmet nije lako prepoznati, možemo ga detaljnije opisati) – 10 minuta</li><li>2. Svaka skupina ima 20-30 minuta za stvaranje priče koja uključuje predmet. Sve se priče moraju odvijati u istom vremenu (po mogućnosti u modernom dobu).</li><li>3. Skupine dobivaju osnovni materijal za izradu dramskih rekvizita kako bi mogli prikazati svoju priču kao dramsku igru. Materijal može biti platno, karton, boje... (po mogućnosti rabljeno, kako bi naglasili vrijednost reciklaže). – minimalno 1 sat, možemo i prodljiti</li><li>4. Skupine predstavljaju svoje prizore služeći se bilo kojom od izvedbenih tehnika (dramski dijalog, mimika, ples, pjesma...)</li></ol>



	<p>U drugoj inačici ove aktivnosti sve skupine mogu se služiti istim predmetom, ali ga prikazuju u različitom vremenu – vježba pokazuje kako se uloge baštinskih predmeta mijenjaju kroz vrijeme</p>
<b>Mjesto događanja</b>	Vanjski ili unutrašnji prostor
<b>Potreban materijal</b>	Komadi tkanine različitih boja i oblika, kartoni, boje, različiti rabljeni materijali. Mali predmeti koji se mogu okarakterizirati kao „baština“ i koji se na neki način koriste i u današnje vrijeme (makar samo kao ukras)
<b>Trajanje</b>	Minimalno 1,5 h. Aktivnost se može i prodlužiti ukoliko je skupinama potrebno više vremena za pripremu izvedbe.
<b>Reference</b>	Priručnik “ <a href="#">The Interpretive Guide</a> ” - HeriQ project  European association for Heritage Interpretation <a href="http://www.interpret-europe.net/top/material.html">http://www.interpret-europe.net/top/material.html</a> kontakt: Valia Stergioti valya.stergioti@interpret-europe.net
<b>Kontakt</b> 	<b>Mediterranean Centre of Environment</b> <a href="http://www.medcenv.org">www.medcenv.org</a>  kontakt: Isabelle Trinquelle <a href="mailto:itrinquelle@medcenv.org">itrinquelle@medcenv.org</a>