



Jedan predmet, pet pogleda

Naslov aktivnosti	Jedan predmet, pet pogleda
Tema	Fotografija i semantika
Odgojno-obrazovni ciljevi / predviđene kompetencije	Različite interpretacije jednog predmeta ovise o načinu prezentacije koji smo odabrali Svijest o postojanju različitih perspektiva Svijest o važnosti scenografije, odigravanja, osvjetljenja, kontrasta, relativnosti mjera na fotografiji Upoznavanje osobitosti fotografije: veličina kadra, prvi i drugi sloj, dubina)
Ciljna skupina	Sudionici iznad 12 godina Bilo kakva skupina podijeljena u podskupine. Nije potrebno predznanje.
Tip aktivnosti	Fotografski izazov
Ključne riječi	Interpretacija, motrište, povezanost zbilje i mašte

Etapa za etapom...	Sudionici su podijeljeni u manje skupine (4 – 6 sudionika). Svaka skupina odabire zajednički predmet. Skupine će pronaći nešto iz vlastitog okruženja, stoga voditelj ne treba donositi nikakav poseban predmet. Najbolje je da predmet ne bude premalen niti prevelik (niti igla niti podna lampa!) Predmet trebaju fotografirati na pet različitih načina: 1 “Kako ga obično vidimo” 2 “Kako ga nikada nećemo vidjeti” 3 “Kao izgovor ili opravdanje za društvenu interakciju” 4 “Kao glavni lik u bajci” što rezultira drugom maštovitom slikom 5 “Kao reklamirani proizvod” Očekivani rezultati: 1: nekoliko je tema koje vrijedi raspraviti sa svakom skupinom; kako obično vide predmet, što predmet znači za većinu ljudi, kako to implicitno (neviđeno) značenje prenijeti na sliku stvarajući tako osjećaj za realno i neprimjetne redateljske intervencije. 2: rezultat u obliku besmislene/apsurdne slike koja je očit primjer redateljske intervencije
----------------------------------	---

	3: stvaranje realistične slike na kojoj su prisutni ljudi 4: rezultat u obliku maštovite slike, obično uz uporabu scenografije 5: slika koja pripada virtualnoj stvarnosti svijeta reklama
Mjesto događanja	Aktivnost se može odvijati bilo gdje, u zatvorenom ili otvorenom prostoru.
Potreban materijal	Foto aparat ili tablet /mobilni telefon za svaku skupinu, (USB kabeli, pune baterije!), projektor ili prijenosno računalo za prikazivanje materijala.
Trajanje	60 do 90 minuta, ovisno o trajanju rasprave.
Literatura	Prijedlog aktivnosti:  KARPOS - CENTER OF EDUCATION AND INTERCULTURAL COMMUNICATION Grčka karpos info@karposontheweb.org - www.karposontheweb.org/?lang=en
Kontakt 	Udruga APARE-CME – Francuska http://www.apare-cme.eu/en/ Kontakt: Armonie Segond – chantiers@apare-cme.eu