



Priča u 5 fotografija

Naziv aktivnosti	Priča u 5 fotografija
Tema	Kombinacija aktivnosti – nematerijalna baština, pripovijedanje priča i društvene mreže
Odgojno-obrazovni ciljevi / predviđene kompetencije	<p>Poticanje mašte, kreativnosti i javnog nastupa</p> <p>Vježbe potiču dobru atmosferu i smijeh te ohrabruju sudionike na kreativan rad, bez ograničenja i pisanih uputa.</p> <p>Na ovaj način narodne priče i basne postaju zanimljivije, a objavljuju se i na društvenim mrežama (Facebook)</p>
Ciljna skupina	Sudionici iznad 14 godina
Tip aktivnosti	Prezentacija/vježba/rasprava
Ključne riječi	Nematerijalna baština, pripovijedanje priča, društvene mreže
Etapna za etapom...	<p>1. Sudionike podijelimo u 2 ili 3 skupine. Svakoj skupini dodijelimo po jednu kratku narodnu priču ili basnu. Priče trebaju biti na jednom listu (A4), i sadržavati jasan, kratak tekst i sliku.</p> <p>2. Svaka skupina će u 20 minuta odigrati priče služeći</p>

	<p>se minimalnim priručnim rekvizitima (marame, štapovi, kape, stolice, stolovi, torbe i sl.) i mobitelom snimiti 5 scena kroz pet fotografija (ne smiju snimiti video). Voditelji promatraju aktivnost, a interveniraju samo kako bi upozorili na istek vremena ili predložili kojim se rekvizitom koristiti ako se skupina ne može odlučiti.</p> <p>3. U razdoblju od 20 minuta se objavljuje pet fotografija s uvodnom rečenicom na grupnom blogu, Facebook stranici ili nekoj drugoj društvenoj mreži.</p> <p>4. Skupine predstavljaju sažetke svojih priča koristeći 5 fotografija pred svim sudionicima.</p> <p><i>Izveštavanje</i> Sudionici dobivaju povratnu informaciju o svome radu kroz komentare publike; koliko je priča bila razumljiva (ili nije) te kako mogu unaprijediti svoj rad ukoliko vježbu ponovno budu izvodili.</p> <p>Završavamo vježbu naglašavajući sudionicima da su prezentirali jedan od primjera nematerijalne baštine. Ističemo da je u pripovijedanju kreativnost jednako važna koliko i jasnoća priča.</p>
Mjesto događanja	Učionica ili otvoreni prostor – skupine mogu odabrati prostor koji im odgovara
Potreban materijal	Projektor, zaslona, mobiteli, zaliha osnovnih rekvizita, papir, olovke u boji, osobni predmeti sudionika (šalovi, kape i sl.)
Trajanje	1h – 1h15'
Literatura	Priručnik " <u>The Interpretive Guide</u> ", Projekt HeriQ
Kontakt 	Udruga APARE-CME – Francuska http://www.apare-cme.eu/en/ Kontakt: Armonie Segond – chantiers@apare-cme.eu

