



Zvučne slike

Naslov aktivnosti	Zvučne slike
Tema	Promatranje i rekonstrukcija kulturnog /društvenog prostora zvukom
Odgojno-obrazovni ciljevi / predviđene kompetencije	<p>Istraživati</p> <p>Razvijati vještinu promatranja</p> <p>Prepoznavati važne pojedinosti i razvijati pripovijest</p> <p>Strukturirati sadržaj</p> <p>Otkrivati osobine zvuka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kao izražajnog medija (trajanje, ritam, dubina, jačina, sinkronizacija) 2. kao medija za pripovijedanje (zvukovi su "slike" i potiču razmišljanje) <p>Razvijati socijalno-komunikacijske vještine</p> <p>Rabiti digitalne uređaje u kreativne svrhe (npr. snimanje zvuka, fotografiranje)</p>
Ciljne skupina	Sudionici iznad 13 godina
Tip aktivnosti	Audio vizualne praktične aktivnosti
Ključne riječi	<p>Medijska pismenost</p> <p>Višestruka pismenost</p>
Etapa za etapom...	1. Obučavatelj predlaže lokalno mjesto koje uključuje neke baštinske / kulturne teme i ljudsku aktivnost.

	<p>2. Skupina razmjenjuje ideje (brainstorming) o zvučnom profilu tog lokaliteta</p> <p>3. Posjet lokalitetu.</p> <p>4. Odgovaranje na pitanja: - koji su zvukovi karakteristični za lokalitet? - kako su se razvijali kroz vrijeme? - koji je temeljni osjećaj koji potiču? - jesu li / mogu li ti zvukovi stvoriti neku vrstu pripovijedanja?</p> <p>5. Skupine kreiraju liste omiljenih zvukova, strukturiraju paralelne liste, nivoe i atmosferu</p> <p>6. Pripremaju zvučni scenarij</p> <p>7. Raspodjeljuju se uloge unutar skupine kao u orkestru: svatko stvara specifičan zvuk ovisno o scenariju.</p> <p>8. Kreativno isprobavaju zvuk u zatvorenom prostoru.</p> <p>9. Izvođenje i snimanje zvukova.</p> <p>10. Slušanje i korekcija stvorenog zvuka. Obično je potrebno zvuk učiniti jasnijim i bogatijim.</p> <p>11. Presentacija / rasprava</p> <p><i>Izveštavanje</i> Nakon vježbe: - sudionici bi trebali moći prepoznati, imenovati zvučne elemente lokaliteta i nanovo ih uporabiti u skupnom radu kako bi potaknuli publiku na maštanje o lokalnoj baštini - sudionici bi trebali moći rabiti digitalnu opremu kao što je snimač, slušati, odabrati i preimenovati snimke i prenijeti ih na računalo.</p>
Mjesto događanja	Učionica i lokalitet

<p>Potreban materijal</p>	<p>Mikrofoni, foto aparati i mobilni telefoni za snimanje zvuka, zvučnici Papir i olovke Mikrofoni i kamere trebaju biti napunjeni, usb kabeli dostupni.</p> <p><i>SAVJET: Nema potrebe za posebnim softwareom (ako je potrebno upotrijebite besplatni program "Audacity")</i></p>
<p>Trajanje</p>	<p>2 sata</p>
<p>Literatura</p>	<p>Vježbe za zvučne slike i audio primjeri dostupni su na: http://marialeonida.com/modules/ pod naslovom: <i>Soundscapes: from fact to fiction and vice versa</i></p> <p>Primjere s radionice u Eginu možete naći na <u>Sound cloud</u> the "Open air cinema" versions: - Star Wars -2 horses on a train</p>
<p>Kontakt</p> 	<p>Udruga APARE-CME – Francuska http://www.apare-cme.eu/en/</p> <p>Contact: Armonie Segond – chantiers@apare-cme.eu</p>