



## Des éclats de patrimoine voyagent dans le temps

<b>Titre de l'activité</b>	<b>Des éclats de patrimoine voyagent dans le temps</b>
<b>Thème</b>	L'interprétation du patrimoine.
<b>Objectifs pédagogiques</b>	Comprendre la signification du patrimoine dans notre quotidien.
<b>Public cible</b>	+14 ans – L'équipe de jeunes doit être divisées en sous-groupes de 2 à 4 personnes
<b>Type d'activité</b>	Jeu de théâtre
<b>Mots clés</b>	Patrimoine, interprétation du rôle, jeu de théâtre.
<b>Etapes par étapes...</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dans un carton, nous plaçons des objets du patrimoine local que nous utilisons de nos jours dans leur forme originale ou modifiée. Chaque groupe choisit un objet. Si besoin, nous expliquons les objets aux participants avant de procéder. (10 min)</li> <li>2. Chaque groupe a 20 à 30 minutes pour créer une histoire intégrant l'objet. Toutes les histoires doivent se dérouler à la même époque (de préférence les temps modernes).</li> <li>3. Nous fournissons aux groupes des matériaux simples d'occasion (tissu, carton, couleurs, etc.) pour appuyer la valorisation des objets et pour créer des accessoires de théâtre leur permettant de présenter leur scène. Durée : 1 heure avec possibilité de prolonger si besoin.</li> <li>4. Les groupes présentent leurs scènes avec leur style</li> </ol>

	<p>propre de représentation (dialogue, mime, danse, poésie, chanson, etc.) ou une combinaison de ces derniers (15 minutes par groupe).</p> <p><i>Possibilité d'utiliser le même objet et demander aux groupes de l'interpréter dans une époque différente. Cette variante expose le fait que l'utilisation des objets de patrimoine change dans le temps.</i></p>
<b>Espaces nécessaires</b>	En salle OU dans un espace à l'extérieur.
<b>Matériel nécessaire</b>	Morceaux de tissu de couleurs et formes divers, du carton, des feutres, de préférence du matériel récupéré. Petits objets constituant du patrimoine qui servent toujours à nos jours, même s'il s'agit pour la décoration.
<b>Durée</b>	Prévoir 90 minutes mais l'activité peut se prolonger en laissant plus de temps aux groupes pour préparer leurs représentations.
<b>Référence</b>	<p>Manuel, <a href="#">« Le Guide interprète »</a> du projet HeriQ</p> <p>Association européenne pour l'interprétation du patrimoine  <a href="http://www.interpret-europe.net/top/material.html">http://www.interpret-europe.net/top/material.html</a></p> <p>Contact : Valya Stergioti  <a href="mailto:valya.stergioti@interpret-europe.net">valya.stergioti@interpret-europe.net</a></p>
<b>Contact</b>	<p><b>Mediterranean Centre of Environment</b>  <a href="http://www.medcenv.org">www.medcenv.org</a></p> <p>Contact : Isabelle Trinquelle  <a href="mailto:itrinquelle@medcenv.org">itrinquelle@medcenv.org</a></p>

