



## Les plantes sauvages comme patrimoine

<b>Titre de l'activité</b>	<b>Les plantes sauvages comme patrimoine</b>
<b>Thème</b>	Découverte du patrimoine naturel
<b>Objectifs pédagogiques</b>	Faire comprendre à un public ce qu'est le patrimoine naturel et découvrir le lien entre celui-ci et la vie quotidienne.
<b>Public cible</b>	Groupe de 5 à 30 personnes (pas de limite d'âge ni de compétences requises)
<b>Type d'activité</b>	Expérience en milieu naturel
<b>Mots clés</b>	Patrimoine naturel, plantes sauvages
<b>Étapes par étapes...</b>	<p>Les étapes à suivre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduire des plantes et des fleurs sauvages comestibles de manière générale en tant qu'élément du patrimoine.</li> <li>2. Organiser une promenade dans la nature pour découvrir le patrimoine naturel et son lien avec la vie quotidienne des habitants depuis des siècles. Il est conseillé d'engager un guide professionnel, spécialiste en plantes sauvages pour accompagner les participants.</li> <li>3. La promenade intègre des expériences sensorielles (sentir et déguster des fruits et des fleurs, découverte des plantes médicinales, etc.).</li> </ol> <p><i>Débriefing</i> Echange sur les découvertes pendant la promenade et comment elles doivent être interprétées.</p> <p>Les participants apprennent à regarder les plantes sauvages comme un élément clé du patrimoine naturel. La pratique de l'interprétation du patrimoine s'applique aux plantes sauvages en tant ressource importante pour</p>

	la médecine, la gastronomie ou pour des fins culturelles par la transmission des pratiques à travers les siècles.
<b>Espaces nécessaires</b>	<p>Parcs et réserves naturels, jardins, etc.</p> <p><b>ASTUCES</b>  <i>Dans certaines régions, des monastères offrent une passerelle entre la nature et les pratiques des habitants pour cultiver et utiliser les plantes et les herbes sauvages. Vous pouvez les intégrer dans les promenades en nature pour apprendre comment les plantes sauvages ont servi dans certaines pratiques culturelles : se nourrir, se guérir et les cérémonies spirituelles, etc.</i></p>
<b>Matériel nécessaire</b>	Pas de matériaux spécifiques requis mais il est préférable d'avoir un guide ou un naturaliste. L'activité doit s'organiser avec les représentants de l'espace naturel identifié pour la visite.
<b>Durée</b>	1,5 à 2 heures
<b>Contact</b>  	<b>Center for Heritage Interpretation – Bulgarie</b>  Contact : Margarita Kaisheva <a href="mailto:mborisova@bitex.com">mborisova@bitex.com</a>