




## Reconstruisons !

<b>Titre de l'activité</b>	<b>Reconstruisons !</b>
<b>Thème</b>	Apprendre à interagir avec le patrimoine local par des utilisations anciennes et des nouvelles.
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer le patrimoine bâti et son environnement.</li> <li>• Identifier et démontrer les relations du bâtiment avec l'espace environnant.</li> <li>• Mettre en pratique les connaissances acquises dans un travail créatif.</li> </ul>
<b>Public cible</b>	+ de 16 ans
<b>Type d'activité</b>	Visite, recherche, travail pratique.
<b>Mots clés</b>	Construction, reconstruction, patrimoine architectural, période historique et vie quotidienne, nouvel usage du patrimoine architectural, relation entre les conditions de vie naturelles et sociales.
<b>Étapes par étapes...</b>	<p>1. Les participants sont invités à observer les vestiges d'un bâtiment ancien et son environnement.</p> <p>Avant d'aller sur le terrain et d'engager cette activité, les animateurs proposent de former des groupes et de leur assigner les catégories suivantes : a) plantes, b) animaux c) localisation et conditions spatiales, d) bâtiments et vestiges de bâtiments.</p> <p>Une fois sur le terrain, les participants observent la situation du bâtiment par rapport à son environnement par la prise de notes et de photographies.</p> <p>Les participants étudient les vestiges d'un bâtiment et décrivent la méthode de construction (matériaux employés et style de construction), et la comparent avec d'autres constructions environnantes, etc.</p>

	<p>Pour faire des observations, ils doivent s'imaginer dans cet espace et réfléchir sur les matériaux et des outils à la disposition des habitants dans le passé. Ils doivent également penser aux compétences et aux besoins de ces habitants ainsi que leur utilisation de l'espace.</p> <p>En fonction de l'environnement naturel et des conditions, les participants doivent imaginer le bâtiment dans son intégralité, la disposition des pièces, des fenêtres, des portes et la toiture, etc.</p> <p>2. De retour à la salle de travail, le groupe entame un travail créatif : Les participants doivent imaginer un nouvel usage pour le bâtiment et concevoir un plan pour sa restauration et sa réfection intérieure et extérieure.</p> <p>Ils doivent prendre en compte les besoins de la communauté locale, les compétences et les techniques de construction dans la période historique en question, ainsi que les matériaux et les outils dont les habitants disposaient alors, etc.</p> <p>3. Présentation : chaque groupe prépare une courte présentation pour exposer sa proposition (5 à 10 min) avec un échange après chaque intervention.</p> <p><i>Débriefing</i> L'activité réussit lorsque les participants peuvent expliquer les matériaux sélectionnés, l'utilisation et le lien avec la période de construction du bâtiment étudié ainsi que le nouvel usage et les travaux de restauration qu'ils prévoient.</p>
<b>Espaces nécessaires</b>	Travail en à l'extérieur et informations à traiter en salle de travail.
<b>Matériel nécessaire</b>	Présentation animée et vivante, papier, crayons.
<b>Durée</b>	Visite : 1 heure / travail créatif : 1 heure / présentation
<b>Références</b>	Cf. l'exemple de la <a href="#">villa Mirje – atelier YCARHe en Croatie</a> .
<b>Contact</b> 	<b>Association Udruga Brac</b> – Croatie Contact : Lucija Puljak – <a href="mailto:lucijapuljak@gmail.com">lucijapuljak@gmail.com</a>

