



Una storia in 5 foto

Titolo	Una storia in 5 foto.
Tema	Combinare patrimonio immateriale, narrazione e reti sociali.
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'immaginazione, la creatività e la performance pubblica. • L'esercizio crea un sacco di divertimento e risata, ma incoraggia i partecipanti a uscire dai confini, alle istruzioni scritte e favorisce la creatività. • Fa storie e favole popolari e li unisce con una traccia lasciata su una rete sociale (Facebook).
Destinatari	Dai 14 anni in su.
Tipo di attività	Presentazione, esercizio, discussione.
Parole chiave	Patrimonio immateriale, narrazione, reti sociali.
Descrizione	<ol style="list-style-type: none"> 1. I partecipanti divisi in 2 o 3 gruppi ricevono ciascuno una breve storia popolare o una favola scritta su un lato di A4 con testo chiaro e breve e un'immagine. Ogni gruppo è consapevole della propria storia. 2. I gruppi hanno 20 minuti per riattivare la storia usando un minimo di oggetti (sciarpe, bastoni, cappelli, sedie, tavoli, borse, ecc.) Cioè qualsiasi cosa disponibile. Essi catturano 5 scene in cinque foto (senza video) utilizzando uno smartphone di un partecipante. <p>I formatori/responsabili dell'attività osservano e intervengono solo per gestire il tempo o per</p>

	<p>proporre oggetti da utilizzare, se il gruppo non riesce a decidere. Le 5 immagini, insieme a una frase introduttiva, vengono poi pubblicate sul blog del gruppo, sulla pagina di Facebook o su altri social media, prima del termine di 20 minuti.</p> <p>3. Ogni gruppo fornisce una sintesi di 5 minuti della loro storia mostrando le 5 foto.</p> <p><i>Debriefing</i> I partecipanti forniscono un feedback sull'esperienza, basandosi principalmente sui commenti del pubblico circa la facilità della loro storia per capire (o meno) e come potrebbero migliorare se dovessero farlo.</p> <p>L'esercizio finisce confermando di aver presentato un esempio di patrimonio immateriale e come la creatività deve essere utilizzata con chiarezza nella narrazione.</p>
Spazi	Aula oppure all'aperto – I gruppi scelgono la soluzione che preferiscono.
Materiali	<p>Proiettore, schermo, smartphone, piccola raccolta di oggetti di base, carta, penne colorate / matite, sciarpe e cappelli, ecc. dai partecipanti.</p> <p>Tavoli e sedie e mobili di base possono essere utilizzati con cura!</p>
Durata	60 – 75 minuti.
Referenze	Manuale " The Interpretive Guide ", dal progetto HeriQ.
Contatti 	<p>Union APARE-CME – Francia http://www.apare-cme.eu/en/</p> <p>Contatto: Armonie Segond – chantiers@apare-cme.eu</p>