




## Frammenti di patrimonio Viaggio nel tempo

<b>Titolo</b>	<b>Frammenti di patrimonio – Viaggio nel tempo</b>
<b>Tema</b>	Interpretazione del patrimonio
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Comprendere il significato di patrimonio nella vita quotidiana
<b>Destinatari</b>	Dai 14 anni in su – Il gruppo di giovani deve essere suddiviso in due sottogruppi da 2 a 4 persone
<b>Tipo di attività</b>	Gioco teatrale
<b>Parole chiave</b>	Patrimonio, interpretazione, gioco teatrale
<b>Descrizione</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riporre in una scatola vari oggetti del patrimonio locale che ancora oggi usiamo nella loro forma originale (o modificata). Ogni gruppo seleziona un oggetto. (se i nostri partecipanti non sono abbastanza esperti o se questi oggetti non sono facilmente identificabili, allora forniamo ulteriori informazioni su di essi).(10 min)</li><li>2. Ogni gruppo in 20-30 minuti deve creare una storia sull'oggetto scelto oppure includendolo in essa. Tutte le storie devono essere ambientate nella stessa era (preferibile l'era moderna).</li><li>3. I gruppi dispongono di materiali per creare la proposta teatrale e per supportare le loro performance. I materiali possono essere pezzi di tessuto, in diversi colori e forme, cartone, colori, materiali di seconda mano da riutilizzare. (minimo 1 ora – da prolungare se necessario).</li></ol>

	<p>4. I gruppi presentano quindi le scene teatrali usando lo stile che preferiscono (dialogo teatrale, mimo, danza, poesia, canzone, ecc.) oppure combinazione di più stili (15 minuti per ciascun gruppo)</p> <p><i>Una variante può essere quella di utilizzare lo stesso oggetto ma assegnare a ciascun gruppo una era differente – questa variante permette di mostrare come l'uso del patrimonio cambia nel tempo.</i></p>
<b>Spazi</b>	Aula oppure spazi all'aperto.
<b>Materiali</b>	Pezzi di tessuto, in diversi colori e forme, cartone, colori, materiali di seconda mano che possono essere riutilizzati. Piccoli oggetti che possono essere caratterizzati come "patrimonio", ma sono ancora in uso in qualche modo oggi (anche se solo per la decorazione)
<b>Durata</b>	Minimo 1 ora e 30 minuti. Tuttavia, questa attività può richiedere più tempo per la preparazione delle presentazioni
<b>Referenze</b>	<p>“<a href="#">The Interpretive Guide</a>” manuale, dal progetto HeriQ</p> <p>European Association for Heritage Interpretation  <a href="http://www.interpret-europe.net/top/material.html">http://www.interpret-europe.net/top/material.html</a></p> <p>Contatto: Valya Stergioti  <a href="mailto:valya.stergioti@interpret-europe.net">valya.stergioti@interpret-europe.net</a></p>
<b>Contatti</b>	 <p><b>Mediterranean Centre of Environment</b>  <a href="http://www.medcenv.org">www.medcenv.org</a>          Contatto: Isabelle Trinquelle  <a href="mailto:itrinquelle@medcenv.org">itrinquelle@medcenv.org</a></p>