



ОТИДИ, ВИЖ И ПОКАЖИ НА ДРУГИТЕ

Наименование на дейността	Отиди, виж и покажи на другите
Тема	Разбиране на наследството чрез изследване на място
Цели на обучението	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение и изброяване на специфичните особености на пейзажа • Разбиране и разясняване на съдържанието на понятието „наследство“ • Разбиране и разясняване на причинната връзка между условията на живот и специфичните характеристики на природното и културно наследство • Кратко, ясно и творческо представяне на наследството (с постери, покана за празник на наследството, пиеса, реклама за ресторант, сувенир...).
Целеви групи	Млади хора на възраст от 12 до 27г.
Вид дейност	Изследване, игри и практически упражнения
Ключови думи	Наследство (материално и нематериално) Естествени условия на живот Социален и исторически контекст Устойчиво развитие Творческо представяне на наследството
Стъпка по стъпка	<p>1. Въведение - събиране на информация Групата отива на място (или разглежда снимки)</p> <p>Задачата е да се наблюдава пейзажа, да се</p>

отбележат доминиращите детайли и тези, които не се срещат на друго място (всеки записва своите наблюдения).

Формират се 4 групи. Всяка група има за задача да се фокусира и наблюдава предмети по серия от теми и да запише резултатите от своите изследвания:

а) характеристики на флората

б) наблюдаваните животни

в) сътворени от хората обекти (сгради, различни конструкции, инсталации, паметници)

г) природни особености

(хълмове, долини, водоизточници) и други природни обекти.

2. Обработване на информацията

След връщане от мястото или след разглеждане на снимки, отделните участници и групите докладват своите резултати. Ръководителят на дейността насочва разговора към връзката между причина и следствие (как специфичните особености на релефа и природните условия оказват влияние върху флората и фауната, как човешките творения са свързани с природните условия в исторически контекст):

1. Дефинирай понятието „наследство.“

Какво може да се нарече „наследство“? Представи примери от твоя регион, свържи ги с това, което е наблюдавано на място или на фотографиите.

2. Направи връзка между понятието и устойчивото развитие.

Кой или какво е приятел на наследството? Кой или какво е враг на наследството? Представи примери за влиянието на социалното и технологично развитие върху наследството.

3. Дискутирай как бързите промени в начина на живот оказват влияние върху наследството.

Как промяната в някои условия на живот (например водата) оказва влияние върху културата на живот и съответно културното наследство? Течащата вода на островите е подобрила живота на хората, но е спомогнала за пренебрегване на традиционните езера. Езерата са необходими за съществуването на дивите животни и птици. Какъв краен ефект ще има това върху икономиката и живота на хората?

4. Идентифицирай разликите в условията на живот



(минало и настояще).

Кои промени най-много застрашават наследството?
Какво е застрашавало наследството в миналото?
Какво го застрашава днес? Защо в последните 50 г.
наследството като цяло е претърпяло повече
промени, отколкото през предишното хилядолетие?
Как технологичното развитие влияе на условията на
живот? Знаем ли какви ще бъдат дългосрочните
последствия от това? Какво знаем за традиционните
начини на производство, строителство, хранене и
защо тези традиции са се задържали толкова дълго
(защото поведението на хората отразява условията
на живот?)

ВЪЗМОЖНИ ИЗВОДИ: за дълги исторически периоди
запазването на наследството се дължи повече на
обстоятелствата, отколкото на съзнателни човешки
усилия. Днес нашето технологично превъзходство
изисква голяма отговорност и осъзнаване на
необходимостта от запазване на наследството.

Защо е важно да се запази наследството? Може ли
наследството да допринесе за **устойчивото**
подобряване на условията на живот?

ВЪЗМОЖНИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ: Устойчиво развитие
означава подобряване на културата на живот, без да
се нарушават естествените условия на живот (вода,
почва, въздух, светлина и топлина). След като нашите
предци са успели да поддържат живота хиляди
години по този начин, техният опит и наследство трябва
да се изучава и следва.


3. Прилагане на знанията (практическа работа)

Предлагаме различни задачи за творческо
представяне на находките:

Дивергентна креативност

1. Напишете рецепта за ново ястие, като използвате растения, които сте намерили при изучаване на местния регион.
2. Дайте идея за фолклорен празник и представете изследвания от Вас район (място на церемонията, декорации, меню, забавна програма, празнично облекло, сувенири като подарък за посетителите и др.)



	<ol style="list-style-type: none"> 3. Измислете реклама за най-добре продавания продукт 4. Измислете туристически слоган за изследвания от Вас район. 5. Напишете реч, която ще бъде произнесена от възрастен човек като символично предаване на наследството на младото поколение в региона. <p>Конвергентна креативност</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изберете един предмет от наследството (например традиционна лодка) и „прочетете“ цялата информация за него, като го наблюдавате. 2. Например, според външния вид и функции може да се определи използвания за построяване на лодката материал, който пък показва дърветата, които растат в региона. Формата на лодката и декорациите говорят за историята и културните влияния в региона. Техническите характеристики отразяват инструментите, познати и използвани от хората и т.н. 3. Избойте икономическите компоненти на промотиране на наследството (количество на атрактивни обекти на наследството в района, брой посетители, ползи за общността, разходи по поддръжката).
Място на провеждане	На открито, в класната стая, в зала
Необходими материали	Хартия, моливи, фотоапарати
Продължителност	Един работен ден
Справка	<p>Examples of the YCHARe Workshop in Croatia, Island of Brac.</p> <p>“Brac stones” and “Elaphos 2018”</p>
 Контакти	<p>Association Udruga Brac – Хърватска</p> <p>Лице за контакт: Lucija Puljak - lucijapuljak@gmail.com</p>