




Ti Racconto una storia

Titolo	Ti racconto una storia.
Tema	Interpretazione del territorio.
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e conoscere l'ambiente locale e le condizioni naturali di vita. • Capire la relazione tra rapporti naturali e sociali nell'area locale. • Capire e spiegare gli eventi storici. • Creazione di storie.
Destinatari	Giovani dai 16 ai 30 anni.
Tipo di attività	Ricerca e messa in pratica delle informazioni
Parole chiave	Storia locale, vita quotidiana, condizioni naturali e sociali.
Descrizione	<ol style="list-style-type: none"> 1. In classe, prima di uscire, i formatori spiegano ai partecipanti i compiti da svolgere e le attività di osservazione che riguardano: a) la vita delle piante, b) le specie animali, c) la loro ubicazione e condizione, d) gli edifici locali e tutte le informazioni necessarie per comprendere le circostanze in cui le persone vivevano in quella area locale durante un periodo storico specifico. 2. I partecipanti e i formatori si recano presso l'area individuata, guardano i dintorni, scattano foto e registrano informazioni (ad esempio intervistando i locali). 3. I partecipanti ritornano in classe per elaborare i dati raccolti sul campo e con il supporto di fonti informative (web o cartacee), sono aiutati a stabilire il

	<p>rapporto tra condizioni di vita naturali e sociali nel periodo specifico della storia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Attraverso una discussione di gruppo, i partecipanti saranno in grado di confrontare le antiche condizioni naturali e sociali con quelle attuali. 5. Dopo la discussione, il formatore propone una attività creativa per scrivere una storia su una giornata ordinaria nel sito di studio: "Immaginate le persone che vi hanno vissuto, le loro esigenze e le loro situazioni quotidiane. Cercare di creare personaggi, di pensare alle persone che hanno vissuto in questi luoghi, delle loro abitudini, di immaginare ciò che li ha resi felici o cosa li ha disturbati, cosa avrebbe potuto creare conflitti tra di loro e come hanno trattato con loro ". I partecipanti formano gruppi e scambiandosi idee si impegnano per la realizzazione delle performance. 6. I gruppi presentano il loro lavoro ad altri partecipanti. Il narratore può offrire al pubblico una scelta di fine storia (felice, triste, ecc.). I partecipanti decidono la fine con un gesto "pollice in su" o "pollice in giù". <p><i>Restituzione</i></p> <p>La storia dovrebbe rivelare che i partecipanti hanno capito le lotte psicologiche tra gli individui derivanti dal conflitto tra rapporti sociali e personali.</p> <p>L'obiettivo di apprendimento viene raggiunto se i partecipanti hanno compreso il periodo storico e l'area esplorata.</p>
Spazi	All'aperto e l'elaborazione delle informazioni in aula.
Materiali	Fogli di carta, matite.
Durata	1 ora per la visita e 1 ora per le attività creative.
Contatti 	Associazione Udruga Brac – CROAZIA Contatto: Lucija Puljak - lucijapuljak@gmail.com