




Je te raconte une histoire

Titre de l'activité	Je te raconte une histoire
Thème	Interprétation du patrimoine.
Objectifs pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> • Observer et appréhender un environnement et les conditions de vie dans ses environs. • Comprendre le lien entre les relations naturelles et sociales d'un lieu. • Comprendre et expliquer des événements historiques. • Elaborer des histoires.
Public cible	Jeunes de 16 à 30 ans (à la découverte d'un lieu, d'une région, d'un pays).
Type d'activité	Recherche, travaux pratiques.
Mots clés	Histoire locale, vie quotidienne, conditions naturelles, conditions sociales.
Étapes par étapes...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avant d'aller sur le terrain, les animateurs/formateurs précisent les tâches d'observation à accomplir : a) la flore, b) la faune, c) la situation et les conditions spatiales, d) le bâti local, toute information permettant de comprendre les circonstances dans lesquelles les habitants vivaient dans le lieu à un moment précis dans le temps. 2. Les participants et les animateurs se rendent sur le terrain et en arrivant au site, ils observent les environs, prennent des photos et notent les informations (ex. entretiens avec des habitants). 3. De retour à la salle, les participants traitent leurs données de terrain et examinent la documentation (sur internet ou fournie par l'animateur). Ces informations permettent d'établir le lien entre les

	<p>conditions naturelles et sociales de la vie à un moment précis dans le temps.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Un échange permet aux participants de comparer les conditions naturelles et sociales du passé avec celles d'aujourd'hui. 5. Ensuite, l'animateur propose un travail créatif : écrire une histoire d'une journée ordinaire dans la zone d'étude. « Imaginez les habitants, leurs besoins et leur vie quotidienne. Essayez de créer des personnages en pensant à ces gens, à leurs habitudes. Imaginez ce qui leur apportait du bonheur, ce qui les préoccupait, les germes de conflits et comment ils abordaient ces difficultés. » <p>Les participants se séparent en groupes, s'engagent dans l'activité et échangent des idées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Les groupes présentent leurs travaux aux autres. Le narrateur propose au public un choix de conclusions pour son histoire (qui finit bien ou mal, etc.) et les spectateurs décident avec des gestes de pouces vers le haut ou vers le bas. <p><i>Débriefing</i> L'histoire révèle si les participants ont bien saisi les conflits psychologiques individuels découlant du conflit entre les relations naturelles et sociales. L'objectif pédagogique est atteint lorsque les participants auront compris la période d'histoire en question et le lieu à l'étude.</p>
Espaces nécessaires	Espace extérieur, traitement des informations en salle de réunion.
Matériel nécessaire	Présentation animée, papier, stylos.
Durée	1 heure pour la visite et 1 heure de travail créatif.
Contact 	Association Udruga Brac – CROATIE Contact : Lucija Puljak lucijapuljak@gmail.com

