




## Интерпретирай ме

<b>Наименование на дейнос</b>	<b>Интерпретирай ме-Представяне на предмети на наследството</b>
<b>Тема</b>	Интерпретиране на наследството
<b>Цели на обучението</b>	Работа в група Развиване на въображението Публично говорене
<b>Целеви групи</b>	Всички възрасти от 12г. нагоре Групата се разделя на подгрупи от 5-6 човека.
<b>Вид дейност</b>	Игра за интерпретация и развиване на въображението Разказване на история.
<b>Ключови думи</b>	Интерпретация, представление, въображение.
<b>Стъпка по стъпка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ръководителят на дейността избира от някаква книга около 10 снимки на абсурдни предмети (" каталог на неизползваеми предмети „)</li> <li>2. Участниците се разделят на групи от 5-6 човека.</li> <li>3. Ръководителят раздава снимките на групите и ги моли да ги разгледат внимателно и да изберат по 1 снимка на група.</li> <li>4. Всяка група има 20 мин. да измисли име и приложение на предмета и след това да го представи на останалите участници чрез някаква сценка. Всички членове на групата трябва да участват в подготовката и представянето.</li> <li>5. След като всяка група завърши представянето си, зрителите изразяват мнението си.</li> <li>6. След като всички групи завършат участието си, ръководителят ги моли да повторят същата задача, като използват предмет на наследството от заобикалящата ги</li> </ol>

	<p>среда. Те трябва да измислят убедителна история за този предмет, като се опитват да използват специфичен речник за наследството. Групите разполагат с 20 минути да подготвят тяхното представяне.</p> <p>7. <i>Финален брифинг</i> След като всички групи са завършили участието си, те трябва да споделят впечатленията си от двете представления.</p>
<b>Място на провеждане</b>	На закрито или на открито. На мястото в близост трябва да има някакви предмети на наследството или снимки, ако е необходимо.
<b>Необходими материали</b>	Снимки на 'откачени' и абсурдни предмети
<b>Продължителност</b>	60 до 90 минути
<b>Справка</b>	<p><i>Catalogue des objets introuvables</i>, Carelman, éditions André Balland paris, 1969:  <a href="http://www.arretsurimages.net/vite.php?id=13532">http://www.arretsurimages.net/vite.php?id=13532</a>  Снимки:  <a href="http://www.laboiteverte.fr/les-objets-introuvables-de-jacques-carelman/">http://www.laboiteverte.fr/les-objets-introuvables-de-jacques-carelman/</a></p>
<b>Контакти</b> 	<p><b>Union APARE-CME</b> – Франция  <a href="http://www.apare-cme.eu">www.apare-cme.eu</a>  за контакт: Armonie Segond  <a href="mailto:chantiers@apare-cme.eu">chantiers@apare-cme.eu</a></p>