




Faire sortir de l'ordinaire votre langage à l'écrit !

Titre de l'activité	Faire sortir de l'ordinaire votre langage à l'écrit !
Thème	L'écriture créative comme outil pour interpréter le patrimoine.
Objectifs pédagogiques	Accompagner les jeunes à travers les principes du processus de l'écriture créative.
Public cible	Tous publics (+10 ans).
Type d'activité	Partage de connaissances et bons pratiques de l'écriture créative.
Mots clés	Communication et perception du patrimoine, écriture créative, interprétation émotionnelle et cognitive.
Étapes par étapes...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduire les fondements de l'écriture créative : l'expression puissante, passionnée et persuasive. Présentation de 2 ou 3 textes courts. (Cf. références). 2. Discuter de la manière dont nous pouvons nous servir de notre connaissance du patrimoine et l'intégrer dans une écriture qui inspire, intrigue, ravit et enseigne. Comment transformer ses connaissances en écriture ? 3. Tous les participants ont 30 minutes pour rédiger un texte court sur un objet ou rituel précis du patrimoine local. 4. Un par un, les participants lisent à haute voix leurs textes.

	<p><i>Débriefing :</i> L'animateur engage un échange avec les participants. L'exercice permet au groupe de s'exprimer en capturant l'intérêt des lecteurs, en les encourageant à apprendre davantage sur l'objet ou le sujet. Les participants devraient comprendre que l'écriture créative nécessite un engagement total de la part de l'auteur et s'applique à tout genre d'écriture, de la recherche au divertissement. Lorsqu'elle est réussie, l'écriture créative dessine des images mentales et établit un lien émotionnel avec le lecteur, permettant un changement de comportements et d'attitudes.</p>
Espaces nécessaires	Salle de réunion.
Matériel nécessaire	Exemples de l'écriture créative, papier et stylos.
Durée	1,5 à 2 heures.
Références	<p>Littérature : Heritage Interpretation, David L. Uzzell.</p> <p>Inside Interpretive Writing: How to Create Stories That Make a Difference (CHI).</p> <p>The Art of Heritage Story Telling (CHI).</p>
<p>Contact</p> 	<p>Center for Heritage Interpretation – Bulgarie</p> <p>Contact : Margarita Kaisheva mborisova@bitex.com</p>