



## Migliora la tua scrittura oltre l'ordinario!

<b>Titolo</b>	Migliora la tua scrittura oltre l'ordinario!
<b>Tema</b>	Scrittura creativa come strumento per interpretare il patrimonio.
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Guidare un gruppo di giovani attraverso i principi dei processi di scrittura creativa.
<b>Destinatari</b>	Qualsiasi età (numero da 10 in su).
<b>Tipo di attività</b>	Condividere le conoscenze e le buone pratiche nell'impiego della scrittura creativa.
<b>Parole chiave</b>	Comunicazione e percezione del patrimonio; Scrittura creativa; Interpretazione emotiva e cognitiva.
<b>Descrizione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione ai principi di base della scrittura creativa: potenza, passione, ed espressione persuasiva. Presentazione di 2 o 3 brevi testi (per es. vedi referenze).</li> <li>2. Discutere su come usare la nostra conoscenza sul patrimonio e trasferirla in un testo che ispiri, intrighi, delizi ed educi. Discute trasferire tutto ciò in un testo.</li> <li>3. Tutti i partecipanti hanno 30 minuti per scrivere un breve testo su un articolo / rito specifico del patrimonio locale.</li> <li>4. I partecipanti leggono gli elaborati</li> </ol> <p><i>Debriefing:</i> Il trainer attiva un confronto con i partecipanti. I partecipanti dovrebbero apprendere modalità di espressione atte ad interessare i lettori e renderli curiosi</p>

	<p>per sapere di più sull'oggetto/argomento. Dovrebbero sviluppare una comprensione che la scrittura creativa richiede il pieno impegno dello scrittore ed è applicabile a ogni formato di scrittura: ricerca o intrattenimento. Una volta fatto bene, richiama immagini nella mente e collega emotivamente i lettori, permettendo così di cambiare comportamento e atteggiamenti.</p>
<b>Spazi</b>	Aula.
<b>Materiali</b>	Esempi di scrittura creativa, fogli e penne.
<b>Durata</b>	Da 1.5 a 2 ore.
<b>Referenze</b>	<p>Bibliografia: Heritage Interpretation, David L. Uzzell.</p> <p>Dentro la scrittura interpretativa: Come creare storie chef a la differenza (CHI).</p> <p>L'arte di raccontare il patrimonio (CHI).</p>
<b>Contatti</b>  	<p><b>Center for Heritage Interpretation</b> – Bulgaria</p> <p>Contatto: Margarita Kaisheva <a href="mailto:mborisova@bitex.com">mborisova@bitex.com</a></p>