



Rituali, patrimonio immateriale

Titolo	Rituali, il patrimonio immateriale
Tema	Scoprire cosa è il patrimonio immateriale
Obiettivi di apprendimento	Guidare i giovani attraverso un percorso di interpretazione emozionale, cognitive e spirituale.
Destinatari	Dai 5 ai 30 partecipanti (non sono richieste abilità oppure età specifiche) – possono essere organizzati dei sottogruppi in base al numero dei partecipanti
Tipo di attività	Esercizio, presentazione
Parole chiave	Patrimonio immateriale, Comunicazione del patrimonio
Descrizione	<p>Fasi da seguire:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ogni gruppo o sottogruppo deve preparare una presentazione tipica o un rituale del proprio territorio (regione, paese, cultura, ecc. A seconda del profilo del gruppo). Questo può essere preparato in anticipo o, improvvisando, durante l'attività. 2. Ogni gruppo present ail proprio ritual con una scena teatrale, accompagnata da musica, canzoni e/o altre proposte. Ogni performance dura massimo 10 minuti. 3. I partecipanti discutono e si confrontano alla fine di ogni presentazione, gli scopi e il risultato ottenuto. La discussione può concentrarsi su come i messaggi sono stati trasmessi e fornire suggerimenti in merito. <p><i>Debriefing</i> Discutendo ogni presentazione, i partecipanti sono in grado di scoprire cosa costituisce un patrimonio immateriale e come possiamo comunicarlo (narrazione, uso corretto del linguaggio del corpo, ecc.).</p>

	Scoprono inoltre una parte delle tecniche di interpretazione del patrimonio e l'importanza di visualizzare il patrimonio per facilitarne la comprensione.
Spazi	Un'ampia aula oppure all'aperto
Materiali	Connessione internet (per la ricerca di musiche, informazioni, ecc.) Lavagna a fogli e pennarelli per il facilitatore
Durata	30 minuti per la preparazione 10 minuti per la presentazione per ogni gruppo nazione
Contatti 	Center for Heritage Interpretation – Bulgaria Contatto: Margarita Kaisheva mborisova@bitex.com