



Θραύσματα κληρονομιάς ταξιδεύοντας στον χρόνο

| | |
|------------------------------|--|
| Τίτλος δραστηριότητας | Θραύσματα κληρονομιάς ταξιδεύοντας στον χρόνο |
| Θέμα | Ερμηνεία κληρονομιάς |
| Παιδαγωγικοί στόχοι | Να καταλάβουμε τη σημασία της κληρονομιάς στις καθημερινές ζωές μας |
| Αποδέκτης/ες | 14+ |
| Είδος δραστηριότητας | Θεατρικό παιχνίδι |
| Λέξεις κλειδιά | Κληρονομία, ζωντανή ερμηνεία, θεατρικό παιχνίδι |
| Τα διάφορα στάδια | <ol style="list-style-type: none">1. Σε ένα μικρό κουτί κρύβουμε αντικείμενα τοπικής κληρονομιάς που χρησιμοποιούμε, στην αυθεντική (ή παραλλαγμένη) μορφή τους, μέχρι σήμερα. Κάθε ομάδα διαλέγει ένα αντικείμενο. (Αν οι συμμετέχοντες δεν έχουν αρκετή εμπειρία ή αν τα αντικείμενα δεν είναι εύκολα αναγνωρίσιμα, τότε δίνουμε γι' αυτά περαιτέρω πραγματολογικές πληροφορίες). (10')2. Κάθε ομάδα έχει στη διάθεσή της τουλάχιστον 20-30' για να φτιάξει μια ιστορία για το αντικείμενο ή μία ιστορία που να το περιλαμβάνει. Όλες οι ιστορίες πρέπει να διαδραματίζονται την ίδια περίοδο (κατά προτίμηση τη σύγχρονη εποχή).3. Δίνουμε στις ομάδες κάποια βασικά υλικά για να δημιουργήσουν σκηνικά αντικείμενα που θα τους |



| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>βοηθήσουν να αναπαραστήσουν τη σκηνή τους ως μικρό θεατρικό έργο. Τα υλικά μπορεί να είναι υφάσματα, χαρτόνι, χρώματα κ.λπ. (κατά προτίμηση από δεύτερο χέρι για να τονιστεί η αξία της επαναχρησιμοποίησης). Τουλάχιστον 1 ώρα – αλλά με δυνατότητα παράτασης, αν θέλουμε.</p> <p>4. Οι ομάδες παρουσιάζουν τις σκηνές τους χρησιμοποιώντας όποια τέχνη θεάματος προτιμούν (θεατρικό διάλογο, μιμική, χορό, στίχους, τραγούδια, κ.λπ.) ή συνδυασμό των παραπάνω (15' για κάθε ομάδα).</p> <p><i>Μια παραλλαγή αυτής της δραστηριότητας θα ήταν να χρησιμοποιήσουν όλες οι ομάδες το ίδιο αντικείμενο αλλά να τους ανατεθούν διαφορετικές περίοδοι – μια άσκηση που θα έδειχνε επίσης πώς η χρήση μίας κληρονομιάς αλλάζει μέσα στον χρόνο.</i></p> |
| Τόπος | Αίθουσα συναντήσεων ή εξωτερικός χώρος |
| Υλικά που θα χρειαστείτε | <p>Κομμάτια υφασμάτων σε διαφορετικά χρώματα και σχήματα, χαρτόνια, χρώματα, υλικά από δεύτερο χέρι που μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν για χειροτεχνίες.</p> <p>Μικρά αντικείμενα που μπορούν να χαρακτηριστούν «κληρονομιά», αλλά χρησιμοποιούνται μέχρι σήμερα με κάποιον τρόπο (έστω κι αν είναι μόνο διακοσμητικός).</p> |
| Διάρκεια | Τουλάχιστον 1,30 ώρα. Όμως αυτή η δραστηριότητα μπορεί να παραταθεί, αν οι ομάδες αφιερώσουν περισσότερο χρόνο στην προετοιμασία της αναπαράστασής τους. |
| Παραπομπή | <p>Εγχειρίδιο «The Interpretive Guide», από το έργο HeriQ</p> <p>Ευρωπαϊκή ένωση ερμηνείας κληρονομιάς</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>http://www.interpret-europe.net/top/material.html</p> <p>Επικοινωνία: Βάλια Στεργιώτη valya.stergioti@interpret-europe.net</p> |
| <p>Επικοινωνία</p>  | <p>Μεσογειακό Κέντρο Περιβάλλοντος</p> <p>www.medcenv.org</p> <p>Επικοινωνία: Isabelle Trinquelle itrinquelle@medcenv.org</p> |